

**ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SUBMARINO DE LA RÍA DE VIGO  
Y SU RELACIÓN CON EL ECOSISTEMA BENTÓNICO  
COR plurilingüe Alborada- Vigo**

**INTRODUCCIÓN**

La ría de Vigo es un espacio singular donde la historia humana y la vida marina se entrelazan de manera profunda. Bajo sus aguas descansan numerosos pecios —restos de barcos hundidos por temporales, accidentes, conflictos bélicos o errores de navegación— que constituyen un valioso patrimonio arqueológico. Estos vestigios no solo permiten reconstruir episodios del pasado marítimo de la ría, sino que también actúan como estructuras artificiales capaces de generar y sostener una notable biodiversidad bentónica.

Los pecios se transforman en auténticos arrecifes artificiales, colonizados por algas, esponjas, briozoos, anémonas, crustáceos y peces que encuentran en ellos refugio, alimento y superficies de asentamiento. Esta doble naturaleza —cultural y ecológica— convierte a los pecios en escenarios privilegiados para estudiar cómo la vida marina ocupa nuevos sustratos y cómo evoluciona una comunidad biológica en función de la profundidad, los materiales del barco o el tiempo transcurrido desde el hundimiento.

Nuestro proyecto se sitúa precisamente en ese punto de encuentro. A través de la observación y el análisis de varios pecios de la ría de Vigo, buscamos documentar la biodiversidad bentónica que se desarrolla sobre ellos, sin intervenir ni alterar los restos arqueológicos. El objetivo es demostrar que es posible estudiar la vida marina respetando plenamente el patrimonio cultural, y que los pecios pueden convertirse en una herramienta educativa y científica de gran valor para comprender tanto la historia como la ecología de nuestro entorno.

**RESUMEN**

Este proyecto de investigación se centra en el estudio de seis pecios de la ría de Vigo —el Southern Cross, el Valparaíso, la fragata francesa L'Herminie, el Castell Moura y el IBY— con un doble objetivo: comprender las causas de sus naufragios y analizar la biodiversidad bentónica que se desarrolla sobre ellos. Se combina trabajo histórico y trabajo biológico. Por un lado, se investigan las circunstancias de cada hundimiento mediante la consulta de fuentes diversas: artículos de prensa en la hemeroteca del Faro de Vigo, documentación disponible en internet y visitas al Museo Meirande (Centro de Interpretación de la Batalla de Rande). Esta fase permite reconstruir el contexto histórico, las rutas, los conflictos y los factores que llevaron a cada naufragio.

Por otro lado, se realiza un trabajo de observación submarina, grabando y fotografiando cada pecio para documentar las especies que lo colonizan. Posteriormente, las imágenes se clasifican para identificar la biodiversidad bentónica presente: algas, esponjas, briozoos, anémonas, crustáceos y otros organismos que encuentran en estas estructuras un soporte para crecer.

El proyecto pone de manifiesto la doble naturaleza de los pecios como patrimonio arqueológico y hábitats marinos, mostrando que es posible estudiar la vida que se desarrolla sobre ellos sin interferir en su conservación. Procesos de colonización y sucesión ecológica

**OBJETIVOS**

1. *Investigar la historia marítima de la ría de Vigo a través de seis pecios representativos*
2. *Contribuir a la divulgación del patrimonio histórico sumergido de la ría*
3. *Documentar la biodiversidad bentónica que coloniza los pecios seleccionados*
4. *Comprender el papel ecológico de los pecios como hábitats artificiales*

5. *Relacionar patrimonio histórico y riqueza biológica*
6. *Fomentar la divulgación científica*
7. *Desarrollar habilidades de investigación interdisciplinar*

## JUSTIFICACIÓN

Como vigueses, sentimos la responsabilidad de conocer y divulgar el patrimonio marítimo de nuestra ría. Los pecios no solo cuentan historias del pasado, sino que también revelan procesos ecológicos actuales. Estudiarlos permite comprender cómo interactúan la actividad humana, el paso del tiempo y la biodiversidad marina. Este proyecto une historia, biología y divulgación para poner en valor un patrimonio único. Este proyecto nace precisamente de esa doble mirada. Por un lado, buscamos investigar las causas y el contexto de los hundimientos de seis pecios representativos (Southern Cross, Valparaíso, L'Herminie, Castell Moura e IBY), utilizando fuentes históricas como la hemeroteca del Faro de Vigo, documentación digital y visitas al Museo Meirande. Por otro lado, realizamos un trabajo de observación submarina, grabando y fotografiando cada pecio para documentar la biodiversidad que se desarrolla sobre ellos y clasificar las especies encontradas.

## MARCO TEÓRICO

- Los pecios como patrimonio histórico  
Los pecios son restos de embarcaciones hundidas que forman parte del patrimonio cultural sumergido. En la ría de Vigo documentan siglos de actividad marítima.
- Los pecios como hábitats bentónicos  
Al ofrecer superficies duras en fondos blandos, los pecios funcionan como arrecifes artificiales que favorecen la colonización de algas, invertebrados y peces.
- Interacción entre arqueología y ecología  
La arqueología busca preservar los restos; la biología estudia la vida que crece sobre ellos. Ambas disciplinas se complementan para entender la evolución de un pecio.

## METODOLOGÍA

### Selección de pecios

Elegimos seis pecios representativos por su interés histórico y ecológico.

Trabajo de campo submarino

Un equipo de buzos realizó inmersiones para grabar vídeos y fotografiar la biodiversidad.

### Investigación documental

Consultamos la hemeroteca del Faro de Vigo mediante la AMM Bouzas, documentación online y el Museo Meirande.

### Revisión audiovisual y clasificación biológica

Reuniones para visionar vídeos, seleccionar imágenes y clasificar especies.

### Integración de resultados

Combinamos historia y biología para obtener una visión completa de cada pecio.

## RESULTADOS ESPERADOS

- Reconstrucción histórica de cada naufragio.
- Registro audiovisual completo de los pecios.
- Inventario de biodiversidad bentónica.
- Comparación ecológica entre pecios.

- Integración entre historia y ecología.
- Material divulgativo para la comunidad educativa.

## CONCLUSIÓN

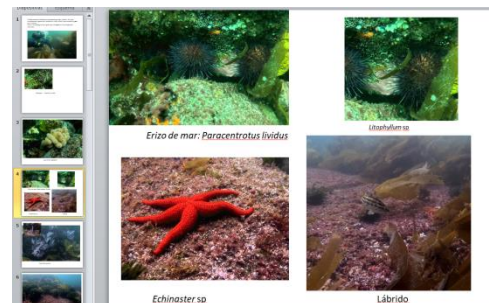
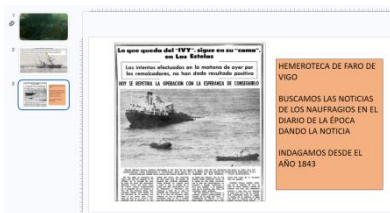
Los pecios de la ría de Vigo son archivos históricos y, al mismo tiempo, refugios de biodiversidad. Este proyecto demuestra que un pecio cuenta dos historias: la del barco que se hundió y la del ecosistema que hoy crece sobre él. Como vigueses, creemos en la importancia de divulgar este patrimonio cultural y natural. Documentaremos la biodiversidad de cada pecio, su historia y repercusión en la población de Vigo.

## BIBLIOGRAFÍA

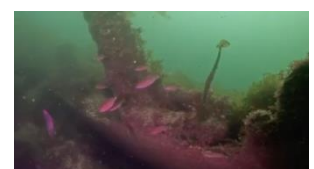
### Webs

- <https://viatorimperi.es/arqueologia-subacuatica/>  
 Los barcos hundidos de la Ría de Vigo: historia y misterio bajo el agua  
 Barcos hundidos en la Ría de Vigo + Descuento → Información sobre algunos barcos (Ivy, Hermine, Valparaíso, Cross, Antártico, Achondo).  
<https://youtu.be/Y4YHhnYOKks?si=aGQ3M0ELTOFx48tj> (VIDEO)  
<https://youtu.be/VZgdi0qbCi0> (VIDEO)  
<https://share.google/GRHbyKJm3W6qASewj> (VIDEO)  
<https://share.google/images/WuEaoRUhS7dQgRnJq> (Imagen sobre “bucea en la historia”)  
[https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/television/2018/10/27/span-langglbuscadores-naufraxiosspan-visita-achondo-recuerda-tragedia-marbel/0003\\_201810G27P58993.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/television/2018/10/27/span-langglbuscadores-naufraxiosspan-visita-achondo-recuerda-tragedia-marbel/0003_201810G27P58993.htm) (Artículo de la voz de Galicia)  
<https://www.facebook.com/capitandiver/posts/detalles-del-pecio-achondo-halador-este-pesquero-vasco-se-hundi%C3%B3-en-1986-en-agua/1520954544998464/> (Achondo publicación del hundimiento)  
<https://venalmorrazo.com/que-visitarcascos-historicos/barcos-hundidos-en-la-ria-de-vigo/#1-achondo-1986>  
<https://buceaenlahistoria.hombreyterritorio.org/pecios/galicia/> (pecios de toda España artículo)  
<https://ailladosratos.org/es/naufraxios-en-a-borneira-i-southern-cross/> (artículo southern cross)  
<https://www.farodevigo.es/gran-vigo/2017/02/19/valparaiso-hunde-ria-16383469.html> (faro de vigo valparaiso artículo)  
[https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/cangas/2018/08/26/hundimiento-valparaiso/0003\\_201808V26C6992.htm](https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/cangas/2018/08/26/hundimiento-valparaiso/0003_201808V26C6992.htm)  
<https://www.grupogarciaaalen.es/publicaciones/art%C3%ADculos/naval/#:~:text=La%20fragata%20Hermine%2C%20el%20rgullo,una%20fragata%20del%20Siglo%20XVIII.> (pdf Hermine)  
<https://issuu.com/davidabella/docs/hermine> (artículo hermine)  
<https://www.buceo.net/inmersiones/> (inmersiones de buzos ??)  
<https://ailladosratos.org/naufraxios-na-borneira-iv-o-hermine/> (publicación Hermine)  
<https://www.outono.net/elentir/2025/01/02/islas-estelas-un-archipelago-deshabitado-espanol-y-un-barco-hundido-muy-cerca-de-el/#:~:text=Debido%20a%20los%20escorlos%2C%20la,al%20noroeste%20de%20las%20Serralleiras.> (artículo hundimiento Ivy y el ambiente)

## ALGUNAS IMÁGENES DE NUESTRO TRABAJO:



## BIODIVERSIDAD



HEMEROTECAS

Filmación pecios